

四庫全書

集部

欽定四庫全書

文莊集卷二十一

宋 夏竦 撰

記

重修潤州丹陽縣門樓記

縣門樓建鼓之所也號令之發始乎鐘鼓興居之期啓
閉之節由是乎達故其墉巋如其樓軒如冠廳事旁屋
狀人之有冠冕若之何毀之今年夏初予視厥職憫夫
斯樓積有年所墻敗於左木隴其右風雨所陵埃塈所

侵官而弗省其誰治之乃役工百餘指伐木十餘本易其數梁替其數楹塗其墉堵其欄取其壯而不取其宏務其完而不務其華後負練塘前壓驛道山阜表其東津梁續其右望之敞然有宮府之風登之廓然有小天下之心使吾民如樓之完善政如樓之新則百里之間可以無瘡痏矣後之為政者可不勉之哉

賜杭州靈隱山景德靈隱寺常住田記

會稽之西部吳郡之東境山之美者武林在焉晉咸和

初常有梵僧歎其峻極以為鷺峰別嶺飛至茲地由是
依山起刹名曰靈隱蓋言靈山之隱於此也奇迹既彰
歷世增葺繚垣危磴叢楹鉤檻樓觀之華勢勝之美首
於餘杭善巧啓導之師若燈炬以相續精勤憤悱之士
譬雲霧而畢臻世有人焉其來尚矣國家同文區夏洎
聲葱雪五天飛錫四海浮盃訪道而來解裝相繼天聖
之間有衆七百每結趺聚飯應器如雲俱羅之施難充
維摩之化靡及爰有上首始議塑田迺獻像於東闕請

播種於南畝我尊號皇太后恩深外護心等大慈授諸
佛之記言布羣生之勝利威光所照物成金色慧力之
感地見寶嚴若夫平決萬幾將明百志動遵法度慎守
典彝以為道釋名田禁於創置國之舊制豈敢廢焉然
吾保育嗣皇紹隆景業素依佛寶享祐帝躬冀其萬壽
無疆百祥申錫在諸服玩予何愛焉乃賜直百萬市田
二十五畝以施之歲輸舊賦天下之為公也永充淨供
福田之無極也彼給孤施園非續命之要妙意設食無

宿飽之資若此因緣則為殊勝乘天時以稼穡絕水火
之虞治防庸以蓄泄靡旱潦之患地種盡墨而可窮此
功德無窮恒沙皆寶而可盡此布施無盡諸菩薩僧觀
是田者應合釋迦如來以信心為種以精進耘鉏因田
以悟法諸大比丘受是食者應念香積如來以甘露為
味以大悲普熏因食而證道然而悟無所悟者正悟也
證無所證者真證也無離塵垢以染於淨無求寂默以
住於空三界不見於身心萬法本忘於封境舉足所之

皆是道場適意而居莫非宴坐夫如是者始可以享斯
田施消此飯香報兩宮之慈恩續諸佛之慧命也哉臣
幸預譯場叨觀祕藏遐推往記切考茲山能仁出世千
載而神僧建寺七百載而聖人施田由是知山川龍象
抑有冥數以待聖神乎奉命昭紀刻彼靈區皇太后右
序嗣君崇修妙果施夫疆畎教天下之至慈也皇帝尊
事母儀布宣聖愛勒於金石教天下之至孝也率土之
濱含生之品一切見聞得不踴躍於茲辰哉時天聖四

年歲次析木仲夏望日謹記

御書慈孝寺碑額記

慈孝寺成朝廷命史官頌故實將昭銘於金石永垂耀
於文象聖上穆清之暇熏祓以觀且曰先帝大猷太后
聖德備在茲矣非天下之妙翰孰為竒麗之觀非朕躬
之親筆罔罄寅威之禮由是上自題額命翰林學士綬
書文百工相趨萬區載躍以為極帝王之能事敦恭愛
之大本英華聖域焜耀國經巍巍乎亘千古而不朽者

也皇太后歎嘉睿志濬發慈旨申命史氏識諸碑陰臣聞聖人因親嚴以教民故能感天地本文治以化下故能緝風俗然則召至和之應成惟幾之務垂世烈而潤皇業者必繇斯道洪惟上聖天縱多能厥初啓朱藩踐震邸典學時敏博志大成及乎集丕統迪詒謀益復研精書林垂思藝圃探七經之奧蹟鑒百王之治亂非仁義不圖於政非禮樂不訪於朝而又師臣勸講之餘碩儒進讀之暇寶跡在御畫漏移刻秦峯之篆韻篇之楷

倒薤之妙拂素之工出自生知動超神品嘗以為開元
以降御題碑榜標桐柏以尊道揭麗正以崇儒未足以
移雅俗之風恢至要之體故是寺之建也飛白崇真之
額所以奉先猷據永慕昭定陵之遺烈以繼文而教天
下也玉篆慈銘之首所以宣懿鑠闡慈訓尊長樂之美
業以愛親而訓四海也昔羲畫八卦以啓人文禹錫九
疇以贊皇極參之聖功偕為盛矣若乃翔翬結宇液金
填畫騰虬龍於螭首潤雲露於翠珉映調御之相光陰

詞臣之妙墨奎躔婉其鈎曲珠斗煥乎闌干固將太一
下觀百靈潛衛為億祀君臣之法昭兩宮孝愛之德也
哉臣忝貳近樞荐拜嘉詔仰欽累感之懿彌負重陳之
怯唯頌次典則勒諸左右云天聖六年八月朔日謹記

青州州學後記

國家制天下肇有十八路京東首焉西起甸服東漸淮
海南畧洙泗北際河濮關防之要控制之重城閨之大
室居之盛青復首焉建隆距明道繼政四十有二皆巖

廟勲舊臺閣材彥方重鎮俗嚴明馭下信孚惠洽吏端
刑清潤金石謗謠誦固亦多矣若恢教化之原崇學校
之美惟丞相太原公有焉天聖七載公委遠時柄來牧
故鄉以平章庶務之心斟酌元化之手裁量一郡豐功
懿蹟不容談矣其最為薦紳所稱道者以公頃奉鄉書
偕郡計冠多士長百工洎偃息作藩雍容立政事必敦
本仁不遺舊忠也欲報朝廷而不已德也將流里閭而
不竭於是出私俸起官學天子賜圖籍掾屬制油素三

齊懷筆千里擔簞鼓篋於朝佔畢於夕敷學在焉若夫
明大道之本觀三十之奧將欲佐人主庇生民經緯天
地制作禮樂刻百代之契定一王之法者可以謂之文
矣騁六藝之精練當時之務將欲對清閒之間廣漏刻
之聽高議雲臺以決安危約史金匱以定褒貶者可以
謂之學矣博貫百氏並授五業將欲藻潤謨訓勸講帷
幄主文以陳諫道託寓以達下情箴規庶官粉澤時政
者可以謂之材矣記問之師句讀之學飾小辨事空言

誚謔相高篆刻自嘉白首弗底於道盈編無益於世者
丞相恥之予亦恥之東秦奧區全齊盛府俗漸鄒魯之
教人多海岱之靈朝家好文輔臣善誘而不能寶寸陰
刻素志扶名教訓孝悌建希世之策敷及物之德彼維
師賜履於周平津始封於漢果何人哉游於斯者無自
局焉建學後三載東土荐饑予猥奉使指謬踵前良且
以疇昔政司陪貳台鼎敢勤輿頌以永德音詩云君子
能長育人材傳云得天下英材而教育之茲學之謂歟

堂皇之建職次之設皆備前記此不復書時景祐元年

正月朔日記

海雁橋記

頃歲山東旱蝗予被詔救寧下穆陵並濰水出萊陽轍
黃腫野無蔬茹市無血骨有客饋海雁六弗忍為膳育
於青州之柳亭亡其一後數載予內徙睢陽輦五雁縱
之南湖一夕舊客過都知之撫掌橋側五雁悲鳴飛集
圍繞膝下至暮戀戀不能去觀者為之出涕斯禽受人

之恩不過稻粱養育歲時耳尚數年而不忘其主前史
有委質事君高軒列鼎而不能盡心於王室者殊可嗟
焉國風美闢雎之不淫嘉鳴鳩之均一蓋有資於王化
也因題是橋為海雁橋以旌之時景祐三年十月日記

青州龍興寺重修中佛殿記

左海瀕右岱畎沂蒙亘其南河濟徑其北厥壤廣衍惟
青州焉唐以盧水平地置平盧軍其城縈帶山岳控引
川瀆氣候高爽風物樸盛雅俗雜處脩塗四達富焉庶

焉東夏之都會也中有佛圖寶曰龍興寺舊以為田文
之第地勢斗絕堦塲洋水之陰樓觀飛注翹翔重闈之
表東踐絕澗徑度於闌闈西瞰羣峰旁屬乎原野十二
之勝盡於茲焉寺中有殿宋元嘉二年建甲子十周棟
宇礪圮常坐比邱晝樞化青人得鏹三百萬以新之又
銅以石階繚以髹檻後增二亭左以蔭銘識右以藏鼓
格世傳孟嘗飯客以鼓為節其格存焉載祀寢久木石
利脫但上畫飛仙殆非當時器而寺僧寶之以傳疑焉

或曰佛何為者邪夫太始既分皇衢既遠舜禹揖遜湯武干戈自樸而雕自淳而漓姦宄鋒起智詐火馳是以天生聖人於叔世分三教以救之九州之載人性淑均道德可以化焉禮樂可以教焉故商武丁時生老聃於瀨鄉周靈王時生仲尼於昌平流沙之外西戎即叙非威神攝受權實開遮莫能變犧悍勝殘雲故昭王時生佛於毗嵐然今古之論罔不折衷於仲尼昔夫子自謂則曰文王既沒文不在茲乎於老氏則曰其猶龍邪於

佛則曰西方之人有聖者焉以是論之則釋老皆聖人之救世者也夫子不之譏焉或曰樞之新是殷有功德邪夫天地者煩惱之燬宅也世界者生死之業流也人之生也與愛俱生狃快乎名利蓋纏者嗜欲鳥驚獸駭馳走乎烈焰龜沉魚躍出沒乎驚波翳元明而不知甘衆苦而不恨忮忌而得者謂之能放肆而前者謂之達其生也與夢寐等其死也與糞壤俱聖人哀之故為之御三乘之輪軸六度之航以接癡冥以拯昏溺後之登

是殿者若睹相好以攝心歎寶嚴而起信固可以遠謝
塵垢坐空妄幻若瞻白毫之光悟見精之不動聽寶鐸
之音覺聞性之常寂固可以返照真際旋復本初證菩
提心成無上道由是觀之則樞之於茲殿有無量功德
矣予嘗守茲境目樞之勤聊紀勝因以刊石時景祐四
年八月朔日記

杭州寶雲寺記

寶雲寺者吳越忠懿王所建千光王寺也西方之教東

流震旦盛衰由於柢刼輕重繫於震厯五代紛競諸夏
陸梁妙音阻而不通法器垂而將墜惟錢氏之守淲水
也稟天王之正朔受如來之教戒是時吳楚間國號為
有道諸侯帶江負海列郡十三數世百年干戈不試益
以為得大雄法力故竭寶玉崇塔廟具香華鳴鍾鼓以
事之嘗有里人張仁昭者誦薄伽梵經陀羅尼積有年
所感召殊祥攝衢州刺史翁成起聞之欲旌其事乃請
於王以乾德戊辰歲春二月創是寺於錢塘門之西建

千光王像因以名之其制則臺門前闢紺殿中立高樓
東建鴻鐘屢發紫臺西峙龍藏常轉旁儼像設後引堂
構經齋方丈溫室雲厨四百其楹再潤而畢面白傅之
湖負武林之岫右則鵲巢遺阜左則星隕派峯石怒欲
飛松怪如折梵聲飄海外香雲蔭空際清吹時落纖塵
不飛乃朝貴遊心之境蒼生祈福之所始請睦州九峯
山僧環省升法堂談妙義未幾而終復請衢州鎮境寺
積善禪師義澄登寶座語真空於斯為盛是二師者皆

學於郡永明寺道潛禪師悟諸夢幻泡影無有言語文字以心傳心深入圓頓故其門聽法者朝夕如市焉洎我國家受命之十八年王倅歸朝奉圖獻地皇明所及佛日重光雍熙二年寺僧有因請真命於闕下太宗皇帝詔以今額賜之革僞號也中貴人藍敏正書之勒佛事也時法鼓重鳴金姿再構讚唄鐘磬盛於往初洎淳化改號之明年積善大師西向右脇而滅其徒義隆傳衣受法俄亦圓寂懿夫禪源未涸達士挺生於是義澄

法師屈知寺住師神彩高擴藏識圓明慈悲以導衆生
貞諒以接朝士禪誦之暇務以莊嚴為意故咸平三祀
選日庀工階砌殿堂悉增前制化清虛於妙樂擬莊麗
於祇洹為南國之名區作西郊之極觀有大善知識作
是言曰善哉寺之興也有五善焉張仁昭之感應翁成
起之信重忠懿王之崇建僧有因之請命藍敏正之書
法法之行也有三達焉九峯之證入積善之辯慧義隆
之傳授足以表名山之昭感示皇覺之遺休若夫攝五

善之心證三達之法景行精進十四年於茲者則有法證
公焉浙江東西其名尚矣固可書諸金石垂於不朽者
也某素肄典墳專談仁義未窮觀於八藏難了悟於三
宗奉運使兵部尚書郎江夏黃公世長之命不敢固辭
但記其興置年月傳授次第而已若叙頓漸之宗開權
實之義破諸有相以至無生蓋有格言請俟能者

台州延慶院記

臨海濟靈江而西越萬步至括蒼山與真隱山並間有

垂流千仞漱石成淵蛟龍宅之而雲雨攸生歲有驕陽
亢極並禱羣望寂寥無證則邦之守臣帥寮屬而禁之
薦牲沉玉以請常有雲油然發乎湫中瞑山暨川雷震
風動不崇朝而雨足予佐郡再祀而兩往既享既禱絕
澗而返至於山麓坦然右平顧之則有浮屠氏之宮在
焉道出於側因憩其所視其榜曰延慶院問其僧曰全
議考其興替索其傳記則梁天監初始建為龍山寺至
唐會昌五年而廢未暮復興開平中刺史駱延訓親篆

榜而改之為龍潭院唐祚不永錢氏據有澠水忠懿王
倣始領此郡復新其額為戲龍院皆以邇龍淵而得名
也國家受命旁宣教象我崇文廣武儀天遵道寶應章
感聖明仁孝皇帝告成功之歲有詔賜今額焉問其授
受則遠者不能詳矣詰其近則乾化中有僧常一始旁
鑿靈阜全葺棟宇次傳慶仁道進雲泰雲興令逢至
於全議凡七世矣其殿宇廊廡多全議糾檀施所就也觀
其巘崿齟齬溪流沕澑古木怪石偃蹇盤踞雲物萬狀

融冶凝結疏篁茂草挺擢蔓衍高下嚮背宛為靈區嘉
遯之室不築講學之館未締竺乾氏方牆華屋即而有
之於戲盛哉麗哉既盛且麗控引勝絕四方之中豈獨
於此予關掌郡事政不專出無明誠以感造化無至仁
以召和氣雨不時至下民其憂故再走靈湫得請於廟
憩於是舍須雨而旋噫豈人至靈而弗神於龍彼裸壇
於齋者獨何人哉豈脩己行義之有所未至乎當以日
繼月而誠吾志屬寺僧全議固請作記因并書而授之

俾勒於石使後之識者觀斯文知不徒然而作也

台州天慶觀三官堂記

台之郡治東出百步且北抵山有古宮室舊傳茅盈駕鶴上仙始建為白鶴觀既廢至唐明皇興之築天寶之臺於庭書以開元之榜唐命既革棟宇將朽洎天福五年嘉威儀葉後已之門人太原大師黃永乾惠然來居始議興葺凡五十祀乃傳門人張日損太和冲融恬怡無華黃老之教擇其正而後學藥石赴人之急不避

風雨時議以為長者上即位之十二載勅本郡以禮遣
至闕辭疾不起由是遠民始知日損有高尚之節會國
家降禪於社首有詔改賜觀額為護國由是遠民始知
朝廷有清靜之治乃有石湛來俊等獻直三十萬請新
三官之堂以列塑像以廣焚修既就予往觀之而不知
其何神日損曰道家之說太虛之上虛皇在焉分命元
卿治於紫微酆都清冷之宮而三元按籍考察天下有
猾黠詭異竒忍暴謾險詖隱慝僭妄欺偽者可殺可奪

可貧可賤有信厚仁惠恭遜和易謹愿端方孝弟正介
者可安可壽可富可貴故上天有命宥密無聲疏而不
漏如合符契者三官之職也噫吾嘗讀聖人言有云死
生有命富貴在天又云皇天無親惟德是輔故常疑造
化中有主邪其自然邪果如日損言則三官其為主者
乎夫位有上真職司造化能使天下枉者直善者安暴
者夭仁者壽貪者損廉者益雖盡杞梓之材為之官備
山龍之章為之服罄玉帛之禮為之薦日祀而辰享可

矣非謂無名之土木也予結髮讀書弱冠為吏未嘗為
惡惡亦不及從今以往益致於善以聽陰陽以驗三官
之說



文莊集卷二十一

欽定四庫全書

集部

文莊集卷二十二

五

詳校官監察御史

臣李陽城

檢討

臣何思鈞覆勘

謄錄監生

臣劉堦

謄錄監生

臣南光城

謄錄監生

臣汪本中

欽定四庫全書

文莊集卷二十二

宋 夏竦 撰

序

重校妙法蓮華經序

三世諸佛為衆生出現證無所證得無所得者一大士而已妙萬化而無象應羣有而難名不著世間猶如蓮華故竺乾大士集靈鷲遺言曰薩達磨奔荼利迦魏梵僧支強梁接譯於交趾初成六卷翻薩達磨為妙法奔

荼利迦為蓮華是名法華三昧晉燉煌僧竺法護譯為十卷名正法華分二十七品後秦鳩摩羅什益普門一品譯為七卷名妙法蓮華隨崛船笈多益藥草喻品之半以提婆達多品入塔品名添品法華唐道宣律師叙云三經文旨互陳時所崇尚皆用秦本自漢至唐六百餘祀受持盛者無出此經五代以還諸侯僭據字音句讀方言多誤國家混一寰海聖上尊用三教余家世奉佛乃取世傳諸本及化外舊經釋文擿句數自叅較又

以悉雲梵夾傍行右讀中原傳譯始創卷軸討論重複
卷舒繁數因觀近世圖籍鏤刻摹印綴黏成冊差便於
古由是命工倣則肇製此經庶幾學者易為究竟覽此經
序品至勸發十餘萬言貫穿諸宗融通萬法或伽陀孤
起或祇夜應頌文有廣略以接三根機有深淺以酬衆
請喪寶際者為之譬寶藏執涅槃者為之指髻珠渝世
苦者為之諭汚宅樂小法者為之演化城闢甘露之門
以來衆軌均大雲之澤以徧羣生大方無隅則有地墨

劫塵之談至神無方則有眉毫舌相之變會權實之戲
論設頓漸之假名使三獸渡河並臻其量五愆憑軾各
應其緣諷誦可以殖福田解說可以標慧炬大慈方便
其在茲乎至哉清淨靈覺廓大虛而含法界光明寶藏消
幻想以契真如境既對忘心將安寄見有迷悟體無去
來妙本圓常超然獨立資始萬行孰除其方若乃以解脫
為蓋纏以照覺為封累掩室摩竭杜口毗耶名言道斷
思惟路絕則神而明之在乎其人然而能趣百善者信

也善度衆苦者解也信解之初必由緣感敵月不能現
空器膏雨不能生槁木後學菩薩幸精進而求諸時皇
祐三年夏四月乾元節日謹序

楞嚴經序

夫善言佛者惟性而已矣混成不測况之道乎無方善
應況之神乎湛寂精常圓滿平等迎之不見其首隨之
不見其後生生而不生化化而不化包舉萬有含吐十
方資始衆緣具足萬行光明密照而非色靈通潛運而

非空世界變遷而不移山岳旋偃而常靜現前而惑者
不辨日用而迷者不知易曰寂然不動感而遂通老氏
曰獨立而不改周行而不殆其性之謂歟無始刼來一
切衆生攀緣外境忘失本心分為四纏疊為五濁馳而
為妄想結而為昏翳聚而為煩惱流而為生死累我真源
枉入諸趣如來哀之此楞嚴之所以作也以衆生苦於
奔逸故為之行三觀滯於色相故為之指八還誤認塵
根故為之辯六入妄計因緣故為之談七大至於屈伸

金臂綰疊華巾極善巧之喻拂微細之惑令瞻寶光者
知見精之不搖聽鐘音者悟聞性之常在若乃本明旋
復靜慧發生御最上之寶乘游無邊之性海顧色身若
微塵視太虛如雲點彼無始輪轉之根億刼顛倒之見
我人妄執壽命浮想若熾炭之燎鴻毛烈日之晞朝露
不待思惟已有消釋大哉菩提妙圓本始清淨既無妄
幻翳於真精豈有身心受彼生死水澄滓去漏盡法除
萬行不脩而自圓六通不求而自澄預於此者非至神

乎然而是經撮八藏之精要窮萬化之根源譯之者務簡潤之者尚辭或使潭研泥於句讀故有僧可度為之箋分詳畧有叙華梵兼該迨歲再周能事方畢後之觀者應當返夢想之緣氣遺心目之習因了識精之元還獨妙之本雲駛月運既息於諸旋木盡灰飛亦忘於幻法秋毫不立真理自冥彼求諸佛無漏勝解者幸精進於斯焉時景祐四年二月朔日序

桂籍追榮序

樞密相國太原公次子故衛尉寺丞某字慶之幼而辯
悟不樂戲玩始就外傳卓如成人屬詠景物動會辭律
洎勝衣趨拜風度彌遠客卿沉敏若懷將相之器褚陶
清談自得墳典之娛志慕老莊譽等終賈嘗恥由官蔭
刻志絅素曾未升歲文藻粲然金籟之言發於鄒魯玉
樹之秀茂於庭階咸以為天資美才性識早立沐浴聖
化被服詩禮固將騰天路摩絳霄超野絕羣一日千里
御屏隔坐紹亮鷗之榮綺衣改為宣桓武之德於戲天

道云遠大化難堪育而不苗聞者增歎上閔其幼慧贈
襚有加追賜進士及第以成其志有詩賦雜文二十卷
題曰桂籍追榮集所以紀漏泉之澤昭夙成之美死而
不朽其在茲乎時大中祥符六年十二月日具銜某序

宰相部威重篇序

傳曰有威可畏謂之威又曰君子不重則不威况夫應
槐鼎之象處巖廊之尊萬民具瞻四國為憲固宜資性
端重容貌祗肅履有常度居無惰容憚服遠夷得真相

之體表率羣后有大臣之風所以享高明之寵總裁成
之業致遠任重而克濟焉

將帥部議論篇序

夫好謀而成名臣所以建議無文不遠君子所以尚辭
降自漢代率勤遠略間有仁賢之將克敷詩禮之規洞
察蠻夷之情精通軍陣之要或圖上於方略或欽承於
訪問辨安危之本明勝負之端碩畫是陳遠圖斯亮用
能克濟大難式集茂勲垂厥令猷蓋可察也

將帥部強明篇序

易曰自強不息書曰明作哲蓋強者臨機而有斷明者遭事而不惑况夫折衝邊圉濯征寇戎軍政貴平事機尚速故有負英果之略懷擿發之材周知敵情詳見疑謬俾姦偽之黨畏其聰明貔虎之師伏其雄毅克貞師律用集茂勲者焉

將帥部受命忘家序

傳曰將受命之日則忘其家臨軍約束則忘其親蓋軍

旅之事安危攸繫將帥之任社稷是毗固當以孝而資忠以義而割愛受詔引道初無辨嚴憂國忘身靡顧私室聲英烈之風槩為忠義之模楷宜乎錫以土宇紀之旂常者哉

將帥部不和篇序

傳曰師克在和不在衆又曰安民和衆蓋軍旅之尚和也久矣夫師出以律順成為威固當輯睦兵戎克濟勲略其有處營衛之任握旗鼓之要受脰臂出援枹並行

志從帥之義恣兼人之勇專逞其欲不相為謀或大呼於和門或盛氣於幕府至有乖異籌畫違沮期會反干戈而鬪奪鼓吹以往棄公家之事為仇方之利暨乎覆軍奪爵而不悔焉孟子云天時不如地利地利不如人和誠哉是言也夫

閏位部知子篇序

夫知子莫若父知臣莫若君蓋父子之間否臧易辨齟齬之際性習已彰若能鑒其誠明遺其外飾闢其好弄

之意觀以成人之風自邇察遐材將焉遁况夫負英武
之略應偏閨之位固宜念家國之重審裔嗣之能建為
元良付大業而不墜授之事任被讒謗以無疑書諸簡
編亦王者之懿德也

邦計部貪汙篇序

詩云貪人敗類傳云貪以敗官為墨蓋貪而不敗者未
始有也夫小人縱欲棄義貪冒榮侈心甚邱壑莫之盈
饜語利於市猶為不可况夫寵以車服委之官司總筦

權之任舉飛漕之職內度經費外調輿賦詎能避白圭
之玷全素絲之潔唯以取捨由已奢僭是圖雲下以刑
傾衆以勢侵盜於國誅求於民聚斂積實不知紀極以
至苞苴盈門簠簋不飭罹罪罟伏歐刀而不悔馬於戲
子罕云吾以不貪為寶誠君子之格言哉

學校部讎嫉篇序

仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖周室道微漢承
秦弊春秋為五詩分為四肇名家之學樹同門之黨自

茲厥後異端蜂起奚獨師授之不一固亦克伐而相勝
其有肄章句之業背和裕之德已之失必緣飾以為當
彼之是必掎摭以為誤庠序之間權詐騰涌講習之際
譏詆紛錯務在擯斥動成仇怨或忿爭於朝廷或遷謗
於祖裔位上者擠陷於罪罟旅進者潛肆於圖害語云
道不同不相為謀其是之謂哉

卿監部邪佞篇序

易著閑邪之言傳垂遠佞之戒况夫職象河海任重殷

肱固宜采其聰明好是正直若乃阿諛靡媿巧令是圖
蒐慝庸回廢忠毀信行媚以希於上貲獻賦以悅於邇
臣增宮禁之素規亂禮樂之舊物用速官謗或煩刑書
於戲先王之所以難任人者其以是夫

總錄部讒佞篇序

有虞之命則曰聖讒說先聖之戒則曰遠佞人蓋邪偽
可以惑聰明浸潤可以間忠信淳素既隱巧詖滋萌義
以利遷政由寵放故有行媚於內善諛於朝脂韋其性

以悅於上貞錦其辭以譖於下愛同疾異害正忌能挾
帶芥之嫌緣疑似之隙媒蘖其短文致厥辜采苓之刺
以興投杼之疑斯起交亂家國離間君臣職為厲階無
已太甚故君子之惡利口國家之難任人其有旨哉

總錄部傲慢篇序

夫傲以取禍往事之明規慢以失官前言之深戒自東
周不競禮度寢微驕倨之俗興而遜悌之風缺仲尼垂
叩脰之戒穆叔著倍賦之文自是以還風流不泯或恃

才而陵長或盛氣以傲人忽禮容而不修蔑年爵而罔顧至其箕踞而傾倚岸幘以嘯詠跌宕適意豪縱亂常招負俗之累嬰自貽之戚於戲書云簡而無傲詩云彼交匪傲萬福來求誠為君子之道哉

文莊集卷二十二

欽定四庫全書

文莊集卷二十三

宋 夏竦 撰

賦

河清賦

有客謂臣曰朝廷將祀汾南爲民祈穀大河載清於陝
之服子嘗聞其說而頌其異乎臣曰傳遽之吏罕聆朝
議顧客據抱劇談開我以嘉瑞客曰唯唯蓋聞滔滔靈
源發自崑崙導於積石出於龍門懷砥柱而勢迴播鉅

鹿而派分三王先之於祭四瀆宗以爲尊千里兮一曲
濁流兮渾渾秉春則桃花競湧赴下則竹箭爭奔若澄
清而變色寶千祀而疇德爲中夏之經瀆故其應有常
通上天之絳河故其靈不測洎我國家秉皇圖宣帝力
尊百神朝萬國光明乎遐絕馨香乎霄極禪云亭而廣
厚玉簡既封祀汾睢而頌祇鸞旂未飭西人清候而望
幸六官戒期而勵翼爰薦祉而炳靈灑澄波之湜湜徒
觀其祥風蕩漾非烟蒙幕浮休氣於川上汎榮光於岸

側失洶湧之黃流湛清泠之素液銀潢之影橫秋帝臺
之漿映日江練初靜壺水乍釋鑑秋毫及纖塵露金沙
與銀礫神魚龍馬泳深淵而不隱紫闕珠宮擴洪流而
可觀合濟瀆兮安辨委滄溟兮競碧舌鷀自等於明水
嘉號宜尊於清滌可以頌於廟式告元符贊於史以永
大謨豈比夫蘭葉朱文涌黃靈之篆芝泥玉柙汎帝蟠
之圖登夏子之巍巍掩漢唐之區區子盍獻議外廷上
封公車請以水而紀官以瑞而建元然後登歌而率舞

豈非士大夫之職乎臣曰客知其一未知其二上之功
不可以方策載上之道不可以金石紀感通靡間於洪
纖周流罔滯於形器六合而萬區肅穆而曷熾元符而
景命紛綸而沸渭天地清而陰陽既序邊鄙清而干戈
不試政教清而無遠弗懷刑罰清而有生成遂道德爲
休而神靈幽贊仁義爲祥而富壽攸暨禮樂爲符而上
下昭假賢材爲瑞而中外允治喬岳未分則三篇降汾
祀將禱則真文至旁無垠而高無際充乎天而溢乎地

蓋盛德與大業也夫豈河清而已矣客於是色沮魂悸逡巡而退

景靈宮雙頭牡丹賦

應制并序

國家升禪之五祀聖祖上靈高道九天司命保生天尊
大帝降禁中之延恩殿真宗文明武定章聖元孝皇帝
躬欵飈游祇若靈訓璿源長發真蔭克開建景靈之宮
以置祠宮構天興之殿以尊肖像獻而不裸唐太微之
儀水以節觀周辟雍之制回廊四注雙渠交屬植之美

木間以幽石叢薄互映蘿蔓相縈固列仙之幽館實有
帝之下都也先皇厭代飈駕上賓聖文睿武仁明孝德
皇帝應元崇德仁壽慈聖皇太后哀極孝思禮尊昭事
乃建奉真之殿於天興之左備嚴像設對越威神憲曲
察之規模兼顧成之法度其右則皇帝肅明福之館其
後則太后啟鴻祐之廷並為齋居恪奉時享普觀六藝
眇覲百王尊祖奉先莫大於此是宜靈鑒博臨嘉生誕
降丕顯盛德覺悟蒸黎者哉天聖四年歲次析木甘澍

充浹太和豐融惟時季春吉日丙午羽人動色宮吏告
祥有牡丹之芳叢拆雙跗而共幹樞臣謹職以承獻兩
闡傳視而嗟異爰命國素臨寫英蕤仍詔詞臣昭紀嘉
貺上意以為先聖奉真祖之禮至虔真祖眷先帝之意
尤顯是彰美應發為奇芳臣竊考舊聞仰迎陰隲天意
若曰太后以至慈保右嗣聖皇帝以至孝恭順母儀總
決萬幾大康兆庶真祖降鑒先聖在天樂茲重熙錫以
嘉瑞二花並發者兩宮修德同膺福祉之象也雙枝合

榦者兩宮共治永安宗社之符也昔棣萼承華召公流
詠芝莖連葉漢帝登歌竊比茲芳豈容並日仰應宸旨
謹為賦曰 維五行之嘉秀鍾百卉以流形伊牡丹之
淑豔實造化之鴻英雜五色以交麗間千葉以敷榮結
紫心而函實散黃華以傳馨榦扶疏而四擢枝綽約以
相承久潛芳於藥錄肆闕載於幽經首春華而擅美冠
花品以騰名何分叢於帝圃遂得地於殊庭蔭琪珠之
璀璨藉瑞草之葱青潤五雲之滋液對六羽之威靈吐

雙葩而並發效神貺以潛呈紅紛敷而接萼翠香梟
以聯莖較禮纖而不異等高下以無傾若霞裳之對
舉類鳳羽之偕升表兩宮之睿聖共一德以隆興實詒
謀之燕翼固道蔭之章明願書芳於信史永傳美於千
齡

正家而天下定賦

以家道居正平定天下為韻

夫王者刑於國自於家苟家人之居正則天下之無邪
男女有宜序君臣而甚邇威嚴罔懈制刑政以非賒原

夫九聖微言六虛元造異離之象攸設家國之文可考
內惟陰正式符順以之規外則剛中克叶威如之道蓋
其以威為本者患愛之不孚以愛為本者患威之無餘
思愛育之不贖在威稜而自居恭謹見噶噶之儀故有
孚於居極侮慢有嘻嘻之象蓋失節於慎初故聖人治
家之威刑國之政始親親於九族終明明於百姓恭已
則人敢不恭正家則國罔不正則在乎聰明御下端謹
存誠言必信而無妄行有常以惟貞陰禮可觀既閨門

之肅睦聖功惟叙則區宇之和平故能親賢才放邪佞
國之定則家之正家之正則國之定防閑不失信君令
以臣行教化無遺見姑慈而婦聽是則德及荒服恩覃
溥天四海為家而肅肅萬民如子以平平二女有儀乃
虞舜政行之始寡妻可法為文王教令之先是知正於
外者先正其中治於衆者先治於寡差於近則失於遠
正於上則平於下今上審安危慎取捨家道成於親戚
國政行於夷夏易所謂王假有家交相愛也

政猶水火賦

夫濟水者火濟猛者寬苟水火之功罔咈則寬猛之政堪觀治不得以常舒舒則民慢事不得以常急急則民殘故君子施之以寬糾之以猛式齊離坎之象自合陰陽之境謂晦之至兮將闇必繼之以明動之極兮則勞必濟之以靜是故上善是將炎德其相愛畏之宜迭用文武之道交光九德用宣始湯湯而淳至百刑以正俄烈烈以方揚故能成良吏之功立明王之制或溫潤

以和協或彊明而正厲德均烹餚傳齊美於和羹道合
剛柔易同功於既濟然則建皇極合中庸若憮舒之更
用類律呂之相從刑久則殘故賞於春夏賞煩則弊故
刑以秋冬是知物不終衰有時而盛道不終利有時而
病在乎酌炎上以求治參積陰而發政羣生不匱如符
菽粟之資萬事適中奚取韋弦之性蓋以水濟水兮其
德哀以猛濟猛兮其政危猛因寬而不暴水因火而無
虧故法網明明孰見蹈而死者政經悶悶誰敢狎而玩

之我國家宅元功播鴻造流睿澤於潤下發恩光於就
燥儒有服子產之言願佐太平之道

藏冰賦以冰盛之日藏
昭禮為韻

大寒陰凝國乃藏冰法上天之厯象遵百代之規繩鑿
諸窮谷之間清聲競發納彼凌陰之內素彩交騰當其
冬氣殘寒風勁溪壑霜皎川池雪映天子於是度時令
齊國政詠卒章於七月知邠國之風觀列職於凌人見
周官之盛乃睠有司謹而行之將不遺於國用冀無爽

於天時納自輿人委截肪之瑞彩閉之冰室積靈玉之
寒姿蓋以氣肇微和候殘嚴律念積陰之潛伏懼盛陽
之侵軼乃鑿彼凝沍藏其凜慄紅輪引耀遵北陸於斯
辰黑秬惟馨享司寒於是日莫不陽威振發陰德潛藏
禮雖遵於往古事疑出於非常取不失時斬戕戕之素
質用之以道結凜凜之寒光吾乃觀其所因知其所以
致苦雨之不降亦驚雷之罔起獻羔而啟既不解於東
風治鑑而成又何歸於舊水美夫元功可驗至德孔昭

不失膳羞之味且無霜雹之妖詩謂春開享祖宗於清廟禮聞下逮頒祿位於公朝我皇上以典故臨人以文明繼體修時政以施令藏堅冰以示禮故時無愆伏之災而道光乎祖禰

穆天子宴王母於瑤池賦

以喜逢仙色開宴真境為韻

穆天子以八駿西巡賓於上真宴瑤池之勝境當甲子之良辰人間之別館離宮如遺弊屣月際之珠璫玉珮自是嘉賓當其碧落凝寒餘霞斂色升繡轂於層路會

魚軒於西極天顏半掩旗翻日月之光鳳髻遙分扇側
鸞皇之翼俄而翠華潛駐彩袂相逢擇瓊瑤之吉地邀
桃李之姱容修城而美錦千兩供帳而輕綃萬重廣樂
嘉成徧舞霓裳之曲流霞互舉爭傳馬瑙之鍾是何雲
雨馳魂笙篁飾喜倦斂霞袂慵凭玉几想臺榭於三島
憶嶠函於萬里鸞驂鶴馭顧天仗以歸歎玉慘花愁念
芳時之已矣天子乃端冕無言愁臨象筵睨文桂而歎
喟持玉筯以遷延乃歌曰黃金闕兮紅玉泉停鸞輶兮

逢列仙別可惜兮阻流年愁玉露兮推渚蓮王母於是
低鬟掩面慵闌錦薦盼龍裳以淒涼叩金盤而婉饗乃
歌曰琉璃屏兮芙蓉殿接君王兮侍歡宴心不留兮思
宇縣念秋風兮隔紈扇是何樂極悲來烟銷霧開移蹕
而鴻飛洛浦迴眸而雨散陽臺日照龍旛逐驛而東
下雲藏雉扇隨青鳥以西迴已而悵望空賒音塵漸永
藥宮有意以延想函夏無因而西幸春水白兮瑤草芳
黯離愁於絕境

吹律暖寒谷賦

以陽氣中暖寒谷和暢為韻

懿彼鳴律中含盛陽激清音於極北暖寒谷於窮荒導太和之恩成其地利發重陰之窟被以天光鄙衍以幽谷至深平臯可貴思疆理於曠土冀生成於品彙偏吹六琯乍迴天地之心潛運五音大合慘舒之氣是何清聲激越雅韻冲融足以齊六氣和八風歌太簇之聲勾芒發外奏黃鐘之氣和粹積中已而遺響未終朝陽乍滿却陰涸以冰釋召天倪而風暖具簫韶之響嘹唳鳳

嗚非孔壁之音鏘洋玉管是何元功既著至理罔奸律
因陽而煦暖谷以陰而凋寒正累黍之儀既無失度感
好生之德足以勝殘豈不以惟北者陰極陰者谷因推
律以條暢故生物而孕育當脉起之際變漏齒於閒田
觀甲拆之時享膏腴於百穀是知律資大一聲感中和
發萌芽之蠢蠢散冰雪之峩峩律本相生自契伶倫之
伎軍聲不競無慚師曠之歌是知民不干常化猶其上
念涼德之可革在仁風之潛暢故聲為律兮感蒼生克

符天贊

白雲起封中賦

以至德符通白雲祥呈為韻

漢孝武尊百神朝萬國觀素雲之嘉瑞見東封之盛德
英英初起騰玉檜之晴光皎皎漸升帶金泥之曉色當
其大樂從律靈旗逗風登天孫以讓德禪梁甫以歸功
至理旁達精神遂通上帝之命克彰監於君所泰山之
雲不散出彼封中爾其會蔚朝濟氤氳載白俄失素於
霄露將奪鮮於夜魄貫五色之土輝映銀繩透三脊之

茅光連玉冊徒觀其輪囷乍起皎潔斯呈既異赤鳥之色應同白鶴之名紛玉葉之浮光低離印璽動蒼梧之素影漸過粢盛蓋其神造匪謀元功罔闕德有感而必屆應無遠而弗至當登封之禮上達於天而雲物之祥下發於地足以表陰隲合乾符不羣山以遐布不五采以相踰騰瑞玉之佳色映靈壇之四隅待族以分傍亭亭而鬱律崇朝而散臨繹繹以芬敷是知白者潔之祥雲者和之瑞紀於官而天造昭假歌於詩而德音廣被

足令八九之主慚降禪之功三五之君媿升中之義於
時百辟所視明姿聿分天子凝旒既享其嘉貺太史秉
牘且紀其祥雲有處士大夫之職者賦盛事於斯文

陶侃夢飛入天門賦

陶太尉之未達也孤藐貧悴折腰下吏竒蹇未脫於常
數文武不可以自器於時方隅騷動天下恐怖帝將付
晉以大統錫我以佳夢是何天命宥密感通陰隲曜靈
薄暮星芒駢坐營魂懌恍於中夜羽化不知其何術莫

不煙昏霧迷雨驟風疾羽翮為吾而馳張心膽為吾而曠逸崛起地表翰飛太虛目不暇而自闊心不暇而自圖若飛龍駕雲而脫泥塗大鵬乘風而戾天衢勢何可止雄莫之當月輪掩映而閃爍明河沸渭而蒼茫不知其夢之為夢也踐逍遙之塗屆恍惚之場但謂其飛之為飛也翔坱圠之墟窮汗漫之荒曾莫知其適從但磅礴而翶翔忽長空之豁開覩天門而在傍吾謂是天也駕元精乘灝氣去無不至吾謂是門也排氤氳鼓洪濛

去無不通迅羽而載揚突雙扉之八重關鍵縱橫以離立閨閣岌峩以穹崇莫不宵露珠落殘霞墮紅織女投梭而錯睞纖阿失轡而怔忪天左旋而且右斗西建而遽東若長鯨之逶迤而燒尾於春雷龍梭之化屋壁而鼓鬪於狂風徒觀夫逞雄飛恣心曲吸沆瀣以滿其志舞星辰以快其欲女媧仰視而顛仆盤古傍觀而拭目方將以造化之氣為流而刷其毛羽以混元之窟為巢而棲其爪足何其四方熒熒大明東生餘樂熙而未

已殘夢條其如驚羽翰雖復於手足魂魄猶翔於杳冥
曾虛實之不辨何有無之足馮謂其實也變化之力飛
揚之迹則不可得謂其虛也騫騰所自耳目所記又何
如此蓋靈符之先朕天命之不秘俾我材為大國之器
道為萬世之利功若舉而無所不至命若飛而無所不
遂故范達有吹噓之象張夔有羽翼之備然則總斧鉞
之任受師旅之寄三軍負羽於左右竒兵翼張於要地
實若周尚父有鷹揚之號漢將軍有飛將之勢則知自

地升天者起家居三公之位天門八重者元戎董八州
之事豈必若簡子神遇帝享之以鈞天之樂繆公夢廻
天錫之以鶼首之次也哉

草木爲人形以助戰賦

以草木殊別有成師徒為韻

壽陽之役兮草木流形陰功化成似代及瓜之戍如屯
細柳之營孚甲可觀肅前茅之銳氣成行不亂陳右偽
之疑兵當其天挫彊鄰神資晉境軍容始耀於勍敵木
實潛分於峻嶺衆和可驗盡傾葵藿之心師老無虞未

是桑榆之影由是威加敵國勢壯皇都麗地之形莫辨
被堅之象何殊不齋三月之糧寧無菜色縱乏五兵之
器應有桑弧觀其疏旆寒巖洗兵多露累弦而葛蔓爭
引秉節而松心益固光侵斧鉞應迷謝氏之蘭影接旌
旗乍認將軍之樹懿夫草昧之初天開壯圖闢峯巒於
壁壘變枝葉於車徒欲成橫草之功何須破竹自整如
林之旅不待飛芻已而甲拆岡陵風生林藪雖因形以
賦象亦從無而責有苟宣尼之見美不讓芻靈縱蘇代

之深譏何慚木偶故得塵清肥水席卷秦師逐北而蓬
飛曉日解嚴而柏悅朝曦色似忘憂之類怒銷蠲忿之
枝慶賜雖行不受分茅之賞勤歸莫覩誰歌杕杜之詩
蓋其德順人心威乘天討黎元分君子之林猿臂假王
孫之草故能敗苻堅百萬之軍都如電掃

狗盜狐白裘賦

以心計所成知得歸國為韻

智士多機羣心莫知念狐裘之可致非狗盜以難期竊
粹白之珍寧宜鼠首雜重原缺疑當其禁衛方嚴珍奇

莫得爰憑齊客之計庶買秦姬之力拔垣徒峻雖崇百
雉之高宮藏非深必遂千金之飾俄而猶豫心決狐趨
計成越虎門而潛伏映麟殿以宵征悄過解豸之庭無
慙狗態默傍狡猊之柱敢作豺聲已而內府潛通天闕
不阻閭啟扃鑄徧搜囊褚疑羔袖之難辨喜豹祛之我
與鼠偷既遂乍懷輕暖之資狼顧何忙便出深嚴之所
是知四衛非謹千門豈深既得閑欺之便詎聞夜吠之
音漸下螭階覺忘蹄而有意猶憎桂影知顧兔以無心

蓋其志在忘身誠思報德潛開篋笥之固果竊蒙茸之色明眸素齒既私狐貉之衣輕蓋輶軒遂脫虎狼之國故得鷹揚前席扈從東歸犬馬之勞既立貔貅之勇皆微闈吏難留不媿雞鳴之智秦謀既失曾無虎視之威則知小道不遺殊功遂濟翻因守禦之類特作穿窬之計故先王嚴管籥謹宮闈懼有慢藏之弊

放宮人賦

以宮闈幽閑曉然情愜為韻

隋失民望唐開帝功降鳳詔於丹陛出娥眉於六宮夜

雨未廻儼鬢雲於簾戶秋風漸老失釵鶯於房櫳當其
鳳歷頻移重門久閉蟻聚蠚首帷連彩袂步金蓮而共
嘆無偶對駕瓦而徒傷失儂花冠不整籠薑髮以全疎
柳帶低垂映蜂腰而更細太宗於是矜絕態軫深情舊
苑而何傷幽閉新恩而盡放輕盈莫不喜極如夢心搖
若驚踟蹰而玉趾無力盼眄而橫波漸傾鸞鑑重開已
有歸鴻之勢鳳笙將罷皆為別鶴之聲於時銀箭初殘
瓊宮乍曉星眸爭別於天仗蓮臉競辭於庭沼行分而

披路深沉步緩而廻廊繚繞嬌娥偷藥幾年而不出蟾
宮遼鶴辭家一旦而却歸華表苟非帝德從儉皇情燭
幽又焉得離永巷別長秋指燕趙之歸路望荆吳之故
州算迴程而屢帶新喜思往事而眉含舊愁羅衣而颭
灔輕雲競歸巫峽寶髻而屈盤嬌鳳爭下秦樓或繡輦
香車蘭舟桂楫指故里以思動涉長途而意愴飛騰自
適既疑齊女之蟬夢幻堪驚且悞莊周之蝶已而別館
淒爾離宮寂然動蘭燭於殘照萬薰籠於夕烟蕭條而

竹換筠粉零落而苔侵翠鉢天上和風送神仙之二八
人間麗日迎桃李之三千美夫入昏主之宮出明君之
闕千門而綺煥裳錦九禁而雲銷鬢髮故宜其貝齒朱
唇歌太平之日月

鑄金為范蠶賦

以賢臣去國鑄金成狀為韻

鑄以表德金惟象賢始規模之卓爾俄冠冕以昭然任
銅墨之資焉能接武縱銀黃之貴未敢差肩昔范蠶以
勁卒平吳扁舟去國勾踐重念成功乃嘉丕績兼金非

貴將酬霸越之功良治大開遂展鑄顏之力俄而威儀
可象鎔範斯陳西南之美寶方集卿相之英姿乍振敵
國以亡似避鑠金之口洪爐委質翻從作礪之臣是何
燦彼真姿宛成奇狀對烏喙之英主映稽山之遠嶂威
儀可仰似當麟趾之時軒陛非遙如履燕臺之上蓋以
辭賞逃名嘉猷大成聳千官之耳目見三品之精英儼
端委之儀不慚銅臭處薦紳之列獨有金聲道契陶鎔
功符鼓鑄交光而鵠印垂組晃色而金盤擎露倘滿簾

之可貴自契韋賢苟一諾之非輕何慚季布是知剛以
表義義以象金觀巧治之非遠察常念兮則深我武載
揚既示能剛之力大名難掩足彰為義之心美夫佐命
爰來成功而去閱形容而國寶堪仰讀史第而嘉名益
著始知文種之徒曾無遠慮

大莊集卷二十三

欽定四庫全書

文莊集卷二十四

宋 夏竦 撰

頌

景德五頌序

景德紀號也五頌美盛德形容之有五也王道興而頌聲作士大夫之職也臣文淺辭陋職卑任遠不能盡得朝廷盛事發為詠歌但少叙萬分之一式抒區區若以國家成功告於神明薦之清廟臣工之上無媿辭焉謹

昧死序進如左

平邊頌并序

臣聞四裔交侵薦食邊境為日久矣虞夏有山戎獫鬻
之患成周有昆夷獮狁之難趙築長城以設險秦驅諸
戎而出塞逮漢而下種類滋蕃和之以親而不庭懷之
以文而不至要之以盟而無信餌之以貨而無厭疆臣
以是發憤王者於焉赫怒至有空天下以事外人奪耒
耜而授干盾四海將服而中原隨弊英主所以疚心良

士所以極慮故漢武震威而損費光武惜費而損威李
牧知保塞而不議其久奉春約和親而不議其叛賈誼
陳五餌而不議其彊侯應計屯戍而不議其守誠哉嚴尤
懷禦而不議其彊侯應計屯戍而不議其守誠哉嚴尤
所謂無上策者也魏晉已降羌戎猾亂或結以姻姪抗
之鋒銬謀者鮮而鬪者衆偏議多而勝算寡其間羈禦
之制無復可從五代衰亂跳梁邊陲上天有融瞖我聖
祖疏鑿山河重造日月東臣九人南庭百蠻武功文德

二帝相繼蠢爾戎羯首鼠西北討之則後服赦之則先
叛數十年間兵用未戢我皇帝天地其德日月其明風
雨其教雷霆其威陰陽其功造化其智無窮兵之忿無
和親之弱無飛芻輦轂之勞無迎降畜附之費廟謀動
於自然成算出於無際戎后請命羌豪獻誓北至西歸
願備蕃衛臣百世之所叛亂服曠代之所獷戾臣下不
知其畧億兆不知其功巍巍乎蕩蕩乎我皇帝之有天
下也得禦戎之上策神而化之聖德無名臣謹按春秋

僖公四年經書楚屈完來盟於師盟於召陵曷為再言
盟仲尼喜服荆楚夫服一荆楚聖人喜之况我平三邊
降二敵者哉臣再拜喜抃謹獻頌曰

帝宋經營戎車四征東南易王西北難庭遷寇河龍戎
蟄幽并我澤流春我威飛霆去如鳥獸驅若蚊蟲國既
底定塞猶棲兵吾皇采克順帝之靈元造不測聖功無
形戎后欵塞羌種乞盟稟我正朔受我官名弓橐象弭
矛偃重英投烽榆塞懿黍戎亭六合無雲纖塵不驚日

月所到皆被皇明環海為池倚天為城恢恢聖謀洋洋
頌聲有皇上帝惟德是成莫憂匪國我國既寧莫患匪
邊我邊既平欽哉欽哉永萬千齡

廣文頌并序

景德二年夏六月頒勸學詔於天下秋九月甲寅詔張
六科取士廣文德而勵儒業也臣聞聖人仰觀乎天俯
察乎地知文之可以經上下緯邦國正禮樂移風俗於
是乎修經籍為文之器立庠序為文之館植正化之本

導仁義之源跬步之間失之則亂故先王謹教勸學博文訓士以取輔相以濟功業其道充者其文盛其政急者其章缺蓋文者匠天下之器也四代而降文物之制莫茂於漢莫茂於唐自昔周道不融青衿起刺七雄分龍干戈日尋道堙楊墨辭說談說斯文中否而漢氏開之洎三國鼎峙六朝南渡義駁僂釋辭放輕麗吾道將微而唐氏隆之然則漢乘秦弊去聖猶近學欲博而益專文欲華而自質其取士也故有賢良有道孝茂之舉

唐革隋命去聖踰遠學欲一而滋蔓文欲典而更麗其
取士也故有進士科目明經之選夫漢之得人莫盛於
策問唐之取材莫精於辭賦雖文質殊軌而取捨齊致
公卿之材忠讜之臣論議之官博古之士考之二史世
不乏人故制度可遵歷祚皆永暨五代宿兵漢唐之制
廢缺垂盡天啓有宋拯我儒德曾不崇朝文明天下我
皇帝親幹文柄指麾萬國變為政教發為號令景德之
間坐致太平蠻夷柔服天下歸心邊城夜開五穀被野

由是益重儒術專用文章增漢之科式求典則勸唐之學以博文辭傳曰周監於二代郁郁乎文哉雖使漢文武兩帝唐太明二宗生於今日覩陛下好文之德將震駭而不暇豈敢自量其輕重哉臣叨預薦紳竊聞公議皆願復三朝之禮定封禪之制告文德之成功終薦神之厚意具瞻聖德不勝區區謹昧死上廣文頌其辭云星辰日月麗我天則山川卉木貢我坤德禮樂詩書經我邦國三儀同文羣生茂殖故我皇帝道以文麗吐耀

象天含章法地典故周旋朝廷之制儒雅雍容卿相之位既和三靈既庭四方乃監虞夏式規漢唐高張六科制詔萬邦敦勸儒學親策賢良景德之盛斯文有慶勵我多士遂及百姓卷隘褒衣塗歌雅詠學館漸海儒宮越境天下文明洋洋頌聲方策鱗萃禮樂教興翰墨如雲環佩盈庭濟濟多士吾皇以寧多士寧矣納忠獻議封禪未行三雍尚廢願及盛時超行古制帝曰俞哉寔朕之意

朝陵頌 并序

景德四年春二月皇帝朝陵于華書禮也古者因山為陵秦始置寢漢氏因而制其禮以晦望伏臘四時上食歲正月天子率公卿百官諸侯王以朝廣孝德而盡思慕也三代既往漢氏文明專以儒臣表正邦憲千歲之下垂為舊章自非萬國底定天子仁孝則不克行之能行其禮者必有大功茂德格於上下靈澤慶賜流於百姓鴻徽盛事紀於史策聲詩雅頌播於絃歌足使昭感

上穹光被海外動植所生無不茂育人跡所到無不臣服蓋孝之為德也際天地而感萬物者也我崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下聖性純孝加於億兆郊祀燔瘞以祇事天地春秋蒸嘗以昭奉寢廟俎豆犧牲躬自執獻盡誠極孝冠於往初景德中天下無事遠人內附塵清九圍通驛萬里吾皇帝親丕丕之基念祖考之業履霜露以悽愴感春雨而怵惕孝思之心不捨晨夕乃登用漢典制誥有司庀庫輅簡環衛幸輦洛朝陵寢崇牲牷

之禮備韶武之樂六官畢從四蕃陪位錫鑾珩珮震響
郊圻梯航寶玉駿奔川陸自古廟會祭享之盛未之有
也足以冠虞舜之德光炎漢之典昭假鬼神炳煥方策
升聞於天則日月星辰雪霜風雨無有不時降感於地
則山川江河昆蟲草木無有失所大哉孝德之盛也不
可得而名之遠郡小臣以文受祿無以自效謹獻頌曰
皇帝丕顯孝治四國乃祖有功乃宗有德功業且溥惟
帝太祖虔劉巨盜建邦啓土德昭且融惟帝太宗表正

大中進賢保庸兩朝厭世龍歸波逝葬我弓劍因山翠
地春日熙熙惟皇孝思乃朝陵寢于洛之畿左纛倚天
旂旄歲蕤諸侯扈蹕珮玉參差和鑾鏘鏘行道遲遲瞻
望松栢帝心傷悲亦既至止苾芬孝享吉蠲犧象馨香
鬱鬯動止心企音容目想祖考來格歆我追養樂以迎
來哀以送往命我考嗣受天靈既河洛之濱太和氤氳
慶澤流春皇風感人翠華旋歸車服振振宋雖舊邦景
命惟新孝德不匱永錫下民下民親親萬物皆醇歌頌

騰文竹帛流芬孝哉皇哉子子孫孫

廣農頌

并序

景德三年春正月庚戌詔頒農田勅於天下二月癸未
詔郡國領勸農事崇化源而廣農業也臣聞聖人無土
不王無民不君有土地則王業興有人民則君道立故
先王之建國也土欲廣而不用隙民欲衆而不用惰謂
地之不闢非吾土也人之不農非吾民也乃為閭里室
家以蕃其生為畎澮封畛以理其田為耒耜錢鏤以庇

其器為歷象氣候以授其時立經制以御之設官司以
教之均工商衡虞之稅正車馬甲兵之賦於是乎仁義
禮樂有所加賞罰號令有所用三代通制建中經遠民
以里居地以井受暨秦開阡陌農戰相乘漢制名田并
兼不息舊章缺而仁政墜經界慢而訕競起沿革而下
古之制度不可復矣其政何哉蓋三季已還五代而上
有天下者或竟不知天下以地為基以農為本以食為
源以教為器當其撥平禍亂經始四國則社金革簡車

馬計懷柔議聚斂賞勲舊治城邑暨邊陲既寧寓縣既平功業既成府庫既盈則思悉華夏以自奉驅億兆以從欲有患邊幅未潤威武未震則轉芻粟事邊境有患者歲月易逝容髮易朽則招方士求神僊有患登覽未遠行樂未極則增臺榭麗宮室有患嬪御未廣歌舞未工則漁聲色選伎藝有患校獵未快馳騁未捷則廣苑囿具畢弋有患巡幸未偏游賞未普則修馳道飛清蹕其間自非負天啓神授之資有聖文靈武之德者則不能

訓稼穡務儲峙捨派而趨源去末而從本致天下太康
家給人足者哉我國家荷二聖基業用三王禮樂足食
訓農克立治本吾皇龍飛春秋鼎盛勵精百度旁求黎
獻謂守文艱如創業承平難如治亂深鑒前世專行王
道羈縻四夷而重兵革漁獵賢儔而藏網罟觀六藝虛
臺館聽道德定聖樂功業之大則成康文景無或比隆
河山之遠則秦漢隋唐不能齊盛菽麥流行而紅腐玉
帛充牋而露積陛下尚宸居減麗御膳輟聲宵衣紫庭

清問多士舉三王之故實修八世之墜典以為擇循吏
守郡國撫百姓善則善矣而未專也於是授之使領設
為職司所以循名而責實也頒憲令經田疇勸耕殖至
則至矣而未一也於是編其制度勒為科條所以建中
而示法也循名責實則官不曠建中示法則民不疑詔
下之日鬼神稱慶太平之風旋踵可待不終日而爭訟
息未踰時而淳鹵闢九圍之內一歲之間衣食足而倉
廩實仁義行而刑罰措大哉炎宋功德陛下教化垂億

萬世與天無窮臣生逢聖明叨觀盛事謹昧死上廣農

頌其辭曰

皇哉惟聖躬提天柄億兆歸心三靈洽慶廣我田事肇
修稼政乃置官名乃頒號令號令維何分條建規恩斯
懋斯流冗攸歸官名維何啓職庄司訓之薦之播種惟
時民曰勤止服田力穡畫爾于耕宵爾無數千耦偕飛
百穀咸殖既藝淳鹵越經封洫官曰粒止糾力勸能序
我錢鑄疏我溝塍乃能灌溉爰相邱陵汙萊以闢游惰

用懲赫赫聖謀有作咸覩畎澮四溟井疆九土沃野萬
里縱橫其畝擁未成林灑流降雨陽春如膏原隰如鱗
我稼既華六合生雲稻梁黍稷萬井龍文同我婦子或
耨或耘八月其穫乃登爾稼滯穗棲原餘糧壓野盈溢
京庾流行方夏式歌且謠土金同價百姓足矣君孰不
足三百之囷九年之畜八蜡既通五禮咸穆藏財於民
所寶惟穀君哉君哉樂事訓農炎帝之教后稷之功方
我王度明而未融臣之頌之永矣無窮

周伯星頌并序

景德三年夏四月周伯星見書瑞應也臣聞日月星辰
天之經也國之紀也日以象君月以象臣星以象民炎
炎君德不傾不側仁義文武昭於上禮樂刑政臨於下
得至陽之體於是乎有日瑞昭昭臣道不僭不惑忠信
方正積於內訏謨獻替發于外得至陰之體於是乎有
月瑞君之靈如日之升臣之英如月之征照臨下土六
合文明賞罰不濫兵革不試粢盛不害灾沴不作生民

熙熙家給戶足鑿井而飲耕田而食蒙帝之力生育蕃
息於是乎上發於天厥有星瑞書云庶民惟星又云天
聰明自我民聰明蓋星瑞之謂也國家受天成命五十
年間法令寬大元元仁厚自克殄并土戎衣不再年穀
荐登俊乂旅進我崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下虔鞏
神器稽用故實光昭百度緝熙禮樂刑賞以御中外慈
儉以率左右羣臣有羔羊之潔公族懷麟趾之信郡國
州縣各揚其職景德中匈奴謹守要約不敢犯邊塞無

宿兵人用休息齊民之家不憂歲時食飫雞豚衣厚繙
纊耕有餘器廩有滯穀扶老攜幼塗歌里詠大哉此時
上無失德下無遺政君君臣臣萬國交慶雖日瑞于晝
月瑞於夜曾不足表吾皇之明朝廷之盛於是乎有周
伯之象告生民之瑞見於首夏國家火德之應也躔於
角亢人君壽考之象也天意若曰令陛下壽考萬年平
章百姓隆火德之光明昭上帝之休命願陛下欽之念
之雖休勿休不數年間圖書寶玉雪霜風雨山川草木

盡為嘉瑞史不絕書故曰陽感天不終日蓋天之於陛下猶父子之事也臣叨列縉紳仰觀靈祉知在今日斯文有光謹再拜上周伯星頌曰

帝宋三聖功成治定昭融景命承天慶兮周伯焯焯經宵耀雲何德之純感星辰兮吾君恭讓德音敷暢蓋天垂象介景貺兮我國文明儒風炳靈惟德降禎發鴻英兮東南委照蒼龍隱曜徘徊天表光帝道兮考彼典章知我天子享嘉瑞兮上可紀官下可建元法象星躔假

於天兮昭我炎宋永御星統微臣作頌歌日用兮

大中祥符頌

崇文廣武聖明仁孝皇帝陛下即位之十二年春正月
乙丑大中祥符三篇降于左承天門書瑞應也以日者
謹天命也以地者大靈貺也臣聞庖犧氏作結繩而治
天將有命易以書契龍馬負圖出於河聖人觀之退而
畫八卦兩儀四象吉凶悔吝無所遁其形矣百官以治
萬民以察後世帝王言大政者自庖犧氏始夏后氏作

鯀陁洪水天將有命奠厥山川神龜負書出於洛聖人
獲之退而敘九疇五行八政休咎威福無所隱其與矣
彞倫攸敘水土俾乂後世帝王言大功者自夏后氏始
炎宋氏作三聖致治天將有命昭厥中庸神人奉符降
於汴聖人受之退而啓三篇清靜簡易道德刑政無所
藏其秘矣四夷率服億兆可封後嗣帝王言大中者自
我皇帝始大哉三氏之德與天齊盛皆獲符書並垂典
訓混而言之則同參而言之則異同者事也異者道也

伏羲以文物未作朝章汨亂天授以圖始啓其政夏后以水灾未乂下民昏墊天授以書始啓其功炎宋以太平方至帝道有融天授以符爰建其中是則政也功也中也同為至道考其異則中也可以兼於政功矣圖也書也符也同為嘉瑞考其異則符也可以冠於圖書矣河也洛也汴也同為靈川考其異則汴也可以加於河洛矣犧也禹也宋也同為上聖考其異則宋也可以跨於犧夏矣故八卦之始畫也其象隱晦仲尼讚之乃著

於經九疇之始類也其文草昧箕子衍之乃列於典我
大中三篇其則不然究有章句政教出焉天作之天述
之授我皇帝以七六籍以錫明命為萬世法故天不敢
畀龍馬授神龜負於河薦於洛乃命使者奉而降汴魏
闕之下禁門之上知天之恭我皇家且異於古也使仲
尼復生箕子不死在於今日舞之蹈之猶且不暇詎敢
讚之於經而衍之於典者哉於戲千祀之哀也天道何
遠乎一朝之盛也天道何邇乎蓋我國家揆五代之亂

奄有神器太祖靈武經始於前太宗文明光被於後廷
四海讐萬靈皇吳馘蜀裂秦廣屠并不二十年寓縣穆清
授聖三葉以致太平今上居以天體化以神聲陰陽有
愆伏而聖功無闕日月有盈昃而皇明不息故強敵北
面而受封羌豪泥首而內附罷河西之戍放榆關之馬
京洛之間王氣聚為宮闕良耜不試嘉穀蕃生於田野
韶韶舞詠於道路耆壽沐浴於膏澤桴鼓在庭而罷擊
桃李垂路而不攀阡陌服車馬閭閻享梁肉當是時天

雖欲秘圖籙愛符命其可得乎然則符瑞之至以五行
而言皆有象也臣以列為三章者陽數也封黃帛者中
色也時以春者仁也降承天門者承天嘉號也門聽政
之象也天意若曰王者體陽德御中道行至仁則有圖
書之瑞應之以承天之祐而聽萬國之政也臣幼學史
氏講春秋大義以為東周不競瑞不當至先聖削而不
書退有鳳鳥河圖之嘆繫自獲麟距國初建隆歷二百
有四甲子矣賢材代謝而符命不至臣也何幸逢時遇

主行年二十有四而叨觀不世之瑞上比聖賢自慶多
矣故身在滄海之上心馳象魏之下恨無文辭以廣稱
述謹昧死望闕再拜頌曰

惟聖有功功格於天日月星辰炳其靈焉惟聖有道道
格於地山川草木耀其祥矣炎宋氏作三聖承平休功
無形至道無名莫高匪天莫厚匪地不足炳其靈不足
耀其禎三正有神同開輿秘取圖河洛裁文五緯爰作
受命王者之瑞景德之盛奉之而至先斯吉日神告有

密僂服降庭奔精照室蒼龍在申太簇歌春素月哉魄
朱曦始晨皇帝受之於承天門宿衛咸觀玉帛駿奔爰
有大夫進牘而言臣知天意敢告於君億兆歡心宗廟
遐福有感於帝化為寶籙文武流光禮樂騰芬上達於
天化為寶文表我皇家大中建國表我天子大中立極
三篇未至中道以崇三篇既至中德益隆建元眚灾華
裔可封慶賜周旋罔圄虛空一之日薦於寢廟昭穆增
耀二之日告於朝廷雅頌騰聲三之日達於九土里巷

賡歌鳥獸率舞四之日聞於八荒投戈右衽九譯來王
可以象功制禮修樂三五之事一旦而作可以告成登
封降禪八九之功一朝而見史氏書之藏於太室垂厥
子孫遐觀茂實太師歌之傳於樂府薦厥岱郊永告嘉
祐素王聖哲見歎河圖臣之庸昧獲觀祥符歌詠功德
職士大夫稽首獻頌願繼典謨

文莊集卷二十四

欽定四庫全書

集部

文莊集卷二十五至

詳校官監察御史臣李陽穀

檢討臣何思鈞覆勘

賸錄監生臣溫廷鑑

賸錄監生臣朱起鳳

賸錄監生臣陳遂

欽定四庫全書

文莊集卷二十五

宋 夏竦 撰

銘

頴州蓮華漏銘

夫迎日推策帝鴻之憲天也治歷明時成湯之應人也
日月有發歛晝夜有增減非在璿不能測盈縮非運儀
不能定昏明以是厯數起焉漏刻生焉晝參乎晷景夜
驗乎次舍雖上天之運不能逃矣舜史日永星火者晝

漏多也日短星昴者晝漏少也周官有以火釀鴟之制齊詩有折柳樊圃之譏由是觀之挈壺之設其來尚矣漢承周秦圖籍最備其令甲第六著常符漏品二十四氣各為二箭刻日所在并黃道去極晷景刻數昏明星於其下班之計吏自茲厥後踵事增華逮施於李蘭始變古法權器程水以準時刻唐之諸道率循此制至今器有存者而莫能施用唯司天官漏迄今用之參以中星因時升降而置箭之制世不復傳上躬至聖之姿

極攸縱之美稽古典學勵精百度討論希闇講求禮術
天聖中有今龍圖閣直學士給事中燕君肅始考七經
載籍作蓮華漏于梓潼來獻闕下其制為四分之壺參
差置水器于上剗木為四分之箭箭四觚面二十五刻
刻六十分四面白刻總六千分以效日凡四十八箭一
氣一易鑄金蓮承箭銅烏引水下注金蓮浮箭而上有
司唯謹視而易之為行漏之始又依周官水地置臬之
法考二交之景得午時四刻一十分為五正南北景中

以起漏焉時予備職樞府弗獲熟視君未幾作藩青社
建茲漏於白樓子出守汝陰亟往代君因得細睹其制
精妙參神景祐中君復厭承明求刺于潁予亦內徙睢
陽封坼接畛慶問時通因請更為潁漏以廣其傳君由
是再考晷度以梓潼在南北古法畫增一刻夜損一刻
青社稍北畫增三刻夜損三刻潁處梓青之間畫增二
刻夜損亦如之仍作屋祕漏得天愈密予舊隸史局粗
親此學以為乾體左旋七曜運舍皆動物也赤道橫帶

黃道斜截復有進退夫物動而有進退者勢久必差故
昔賢制術以天度乘晝夜漏減三百而一為定度以減
天度以為明加正度以為昏所以追晷景之實防節氣
之差然三百歲斗厯改憲而異人出焉今燕君其當之
乎夫六藝羣書唯天文數術探賾索隱鉤深致遠最為
難明若心所不達雖通人前識詎測其方而世之俗儒
或以為非薦紳先生之所稱道何其誤歟仲尼作春秋
每於朔閏發文以宣明歷數此聖人之深意也書不云

乎敬授人時禮不云乎百度得數而有常後之觀者幸無忽焉其漏志一篇亦刊諸左方期於不朽云爾銘曰極星建中黃道營外度有邇邇時有明晦聖人觀象古史詒則孔壺為漏浮箭為刻資始巧歷稽合小餘重黎是司羲和是圖秦氏遺法漢京垂制歷世彌文舊規加麗玉虬吐水分灌兩壺金龍轉注下激衡渠天道可觀神化無跡日運波澄氣分箭易原本脫四字都邑屢遷寂寥罔詔世失其傳猗嗟燕君文學餘力博貫舊章肇新景

式象魏既登潼川既營建於青闥作於頽庭五夜持宵
三商定夕杪忽無差升降靡息意侔造化數窮天地茫
茫有生孰參其知於鑠聖宋世祚無疆刊此樂石永憲
萬方

瓊臺雙闕銘

瓊臺峩峩左右如闕直上相等蘿交蔓結啟閑雲氣出
入日月千流若綫羣峯如屑凌霄壓海吞吳跨越

石橋銘

山壤獻靈融結推功穹窿石梁飛雲架空垂流下激絕
岸旁通煙華溟濛矯矯翔龍朝日瞳曨蜿蜒騰虹願接
天孫以助登封

三井銘

石罅山半三井如鑿圓不可窺深不可度亂澗四入飛
流外落墮石不盈驕陽不涸冷激松檜碧混崖崿山靈
所衛神物攸託簫鼓一鳴雷雨間作案此銘原本闕今據北宋人小集增

洛西銘

商祚不永帝辛失御百神受其嫚穢生民墮於塗炭西伯昌既脫羑里之禍陰圖王業將欲以利易其心以德勝其暴以為罷長夜之飲却靡靡之樂省其狗馬陋其苑囿皆不足以警天下之缺望懷百姓之歡心乃獻洛西之地請除炮烙之法紂許之夫以仁義而勝殘虐以洛西而易天下萬民之心已歸於周而獨夫莫知之也吁君殺而臣宥上斂而下施者鮮不易地而處矣使西

伯先堯舜之世修諸侯之德猶不暇况天子之事乎蓋
飢者易哺寒者易衣凋敝之民易歸亂世之患易行為
人君者其慎德歟君子曰牧野不能亡紂亡紂者炮烙
也岐陽不能興周興周者洛西也有經其地者立碑以
載辭修辭以達意庶千載之後知文王之心哉銘曰

獨夫驕矜牝雞晨鳴炮烙之刑虐生靈兮文王翼翼撫
然心戚獻我疆場去非辟兮紂得其地周得其義兆民
之意知險易兮惟洛之右商禍之首諸侯心疚天絕受

兮惟洛之西周德之基四海心歸天祚姬兮洛郊如砥
周道如矢德音不已垂千祀兮

秦東門銘

夫夏之亡也湯得之以仁故卜年四百商之亡也周得
之以義故卜世三十周之亡也秦得之以力故敗不旋
踵蓋嬴正以區區之秦闖覲闕東暴師二十有六年而
削平區夏分為郡縣為武之力亦其至矣柰何取之不
以道守之不以德信任脣脰慕於權勢峻文酷法樂於

誇大嘗經東海上朐縣界中立石為秦東門以表其功
業一旦宮車晏出神器失守匹夫大呼社稷綫絕為國
之弊一至於此孟子有言曰域民不以封疆之界固國
不以山谿之險威天下不以兵革之利誠為天下之道
哉後有人經其地而為銘以識其事銘曰

六王伏劔秦道益昏丁男北戍雲罕東巡經於上朐薄
於海濱立石峩峩為秦東門刑政不殘鬼神不擾秦無
東門秦不為小兵革既喪禮樂既壞秦有東門秦不為

大天厭秦荒禍起蕭牆函谷不守豈暇四方東門之中
天設扃鑄納漢以興閑秦以滅我經其所塊然遺址刻
此堅石以識秦罪

焚書坑銘

秦焚經籍尚法令人知其禍而未知其福焉夫舜死陟
方則禪受之道缺有夏多罪則篡弑之風起蓋受天命
觀人事而作故君子不謂之暴而嬴氏以區區之秦闢
覲關東刮兵剥糧峻刑刻法幸六諸侯之弊盜據神器

累世之禍積於宗廟兆民之怨盈於城野炎漢之聖伏
於豐沛是時苟能右詩書敷禮樂修人文而黜吏議祿
冠纓之士行帝王之術雖累世之禍不得發矣兆民之
怨不得泄矣炎漢之聖不得章矣而秦反枕干盾衽金
革貴刑名而害仁義官甲冑之夫馳戰霸之塗故宗廟
之禍得以發矣城野之怨得以泄矣豐沛之聖得以章
矣夫是坑也焚於斯禍於斯福於斯焚書也禍秦也福
漢也詩書不亡無以速秦禍也未有削平敵國分為郡

縣不數世社稷魚壞而不可救者也禮樂不墜無以速
漢福也未有起布衣提三尺不數載大統畢集而不可
危者也蓋文之於國猶水火哉無一日之可暫去也秦
失天下也故禍之易也漢得天下也故福之易也君子
曰國之將亡文先亡矣未有守文而不能救亡者也斯
文之道如天地焉如日月焉覆之載之照之臨之非可
息也秦之焚書焚秦也文道非可焚也客有經其所為
碑以銘其事其辭云

詩書禮樂加於焚燎燭赫地維煙歛天表凝為災星秦祚以天融為王氣漢德以兆正棄秦祀非棄文德天禍秦毒非禍王國斯文何損如日月食道不可屈明不可息神契人合羸不血食原本四字 脫文乃鴟沸煙復為仁燼

復為義大儒蜂午振鐸而起心揖神遂口傳天意皇皇六籍且經且緯赫若煙燭燎如烽燧斯文之聖因焚而試斯文之道因焚而熾俾我儒德後王之畏不敢侮慢以速禍戾原本四字 脱吾知可貴秦滅漢王是名銘誌

補封狼居胥山銘并序

予嘗讀漢書至武帝即位之二十四載將軍去病出塞
捕敵封狼居胥山而還紀傳皆闕其銘遂為銘而補之
云

維漢元狩四年上以去年匈奴寇我北境至於定襄分
命諸將耀武窮絕奉行天討驃騎將軍冠軍侯去病總
十萬衆出右北平甲冑鉞鉞遠飾天怒禮信為器行列
畢整精誠貫白日銳氣凌秋霜金鼓相應有不可辱之

聲旗物相望有不可奪之色矛棨雲靡號令風動約輕
齋絕大幕越二千里既俘張渠乃釁車者追左方之兵
歷度難侯濟弓盧奇兵翼張掎角相嚮取旗鼓麌首帥
執訊獲醜踰七萬級埽平區落推揚帝威南轍反旆歷
于山川遂禪姑行臨瀚海封狼居胥山式表漢德從事
承命是為之銘銘曰征朔幕兮振元戎犁王庭兮翦元
兇車騎旋兮氣祲空刻隆石兮山之峯永萬年兮漢之

崇

女懷清臺銘

女懷清臺秦所築也寡婦清采丹擅利以財自衛始皇
客之為之築臺於巴蜀夫婦以客則非典臺以旌則非
禮蓋王者之客有二曰二王後正三統也曰異域正朔
之所不加也國家之旌有四曰貞曰孝以脩民也曰功
曰德以礪臣也而婦越閨戶預外事是非貞也圖貨殖
忘盥饋是非孝也採丹石棄織紝是非功也抗君禮乖
婦儀是非德也客之不足勸貞孝適足教民以慢上旌

之不足崇功德適足化民以末作秦羸之心何以言哉
史遷曰豈非富也夫富而客之富而旌之則孤老窮瘁
之民受殘於并兼之室貞介孝義之妻仰首於豪戾之
婦語不云乎放於利則民多怨於戲古之致民於富壽
者禁末事戒游惰丹漆金錫之類非貢不入於太府骨
革毛羽之物非時不登於器用省徭役薄賦斂循天時
廣地利君籍田以勸耕后親蠶以勸織故民倉廩實矣
衣食給矣實則富矣富則樂矣樂則和矣和則壽矣哀

哉秦之為政也反是貴寶貨而賤耕織厭編戶而喜商
賈婦非所表而表之表貪競也臺非所築而築之築禍
亂也貪競起而王業衰禍亂長而宗廟墜秦是用七臺
之罪也容有延想往事勒銘遺基思有以戒之也銘曰
童羊無角牝雞無晨陰不可唱以已徇人戾哉寡婦鈞
禮亡秦築臺于蜀以惑下民崇臺昂昂秦女所亡不守
帷薄乘夫擅陽崇臺嶷嶷秦民所息怠棄龍畝杯採丹
石蠶絕桑死女不務織土乾種腐民不務食婉娩盥饋

秦女為仇服田力穡秦民為饑貨殖是積玉石是求以
要旌表以客冕旒茲臺未成秦毒已盈茲臺未傾秦廟
已平吾恐蜀民以秦為明吾恐蜀女以婦為貞棄德逐
利寢潤風行故撫秦罪荒址是銘

文莊集卷二十五